

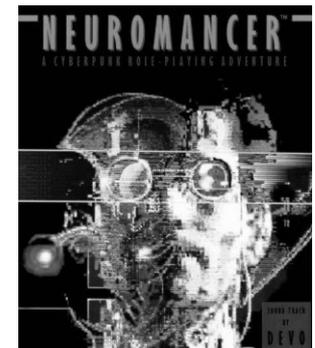
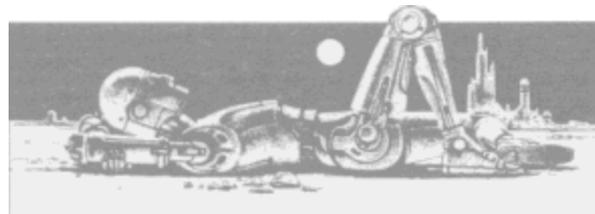
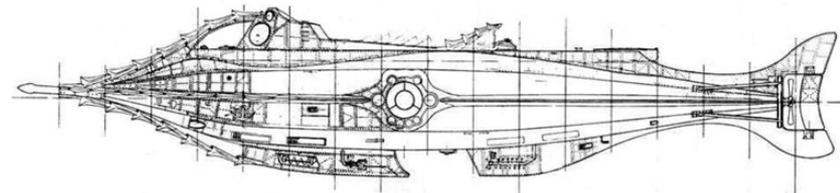
Créativité

Innovation et créativité

- Innovation technologique
- Innovation de processus
- Innovation d'usage

Rapport Lagarde 2008 [lien](#)

Imagination & invention, dans de nombreux cas c'est l'imagination qui précède l'invention



Analyse morphologique

Théorisée par Zwicky

l'analyse morphologique structure un produit ou service en différentes combinaisons d'étapes. Les combinaisons originales si elles sont réalisables sont des solutions innovantes.

Idea Box

Circle an item from each column and connect each point to invent a brand new accessory?

| | Material | Shape | Size | Location |
|----|----------|----------|----------|----------|
| 1. | Netting | Round | Small | Office |
| 2. | Plastic | Oval | Huge | Car |
| 3. | Glass | Cube | Standard | Outdoor |
| 4. | Paper | Flexible | Awkward | Home |

My Ideas...

Divergent thinking



La pensée divergente est un processus créatif détournant l'usage d'un objet de sorte à trouver d'autres options d'utilisation.



Opérations créatives



D'après le clip de Michel Gondry pour Beck



Cubisme et Masque
du Zaïre

L'analogie, l'inversion, la superposition.
Il y a plusieurs procédés qui à partir des
relations entre les choses permettent de
réaliser des créations originales

Mécanique créative

Raymond Roussel (Locus Solus)

- Comment j'ai écrit certains de mes livres : écriture à partir de rebus [lien](#)
 - 1° Loup (animal) à griffes (ongles) ; 2° loup (masque) à griffes (signatures) ; d'où le masque de Séil-Kor.
 - 1° Fraise (fruit) à nature (la belle nature) ; 2° fraise (col plissé) à nature (le journal la Nature) ; d'où la fraise de Séil-Kor.
 - 1° Feuille (végétale) à tremble (arbre) ; 2° feuille (de papier) à tremble (verbe) ; d'où la toque de Séil-Kor taillée dans une feuille de papier.
 - 1° Marine (forces navales) à torpille (engin) ; 2° marine (robe bleu marine) à torpille (poisson) ; d'où l'accident arrivé à Nina en robe bleu marine.
 - Ce procédé, en somme, est parent de la rime. Dans les deux cas il y a création imprévue due à des combinaisons phoniques.
 - C'est essentiellement un procédé poétique.
 - Encore faut-il savoir l'employer. Et de même qu'avec des rimes on peut faire de bons ou de mauvais vers, on peut, avec ce procédé, faire de bons ou de mauvais ouvrages

Turak : L'armoire sonneuse-batteuse
est une armoire en bois, à l'intérieur de
laquelle une batterie a été compressée

Giraffilochée (photo)

Il est possible également d'utiliser une méthode plus générale. Ici le langage est utilisé comme ressort de création. Les jeux de mots sont directement interprétés sur les objets ou dans un récit.



Techniques mystiques



Écriture automatique : chant de Maldoror (comte de Lautréamont, Isidore Ducasse).

André Breton (Arcane 17)

Jackson Pollock

Alejandro Jodorowsky

Méthode transcendantale, auto hypnose, modification de conscience



Ici l'idée est de mobiliser l'inconscient pour obtenir des manières nouvelles de créer.

Méthode paranoïaque critique



Salvador Dalí « une méthode spontanée de connaissance irrationnelle, basée sur l'objectivation critique et systématique des associations et interprétations délirantes » Délire interprétatif

www.lebelvedere.team

Ici il s'agit d'une méthode d'interprétation plurielle permettant de générer des créations nouvelles

Décaler le regard

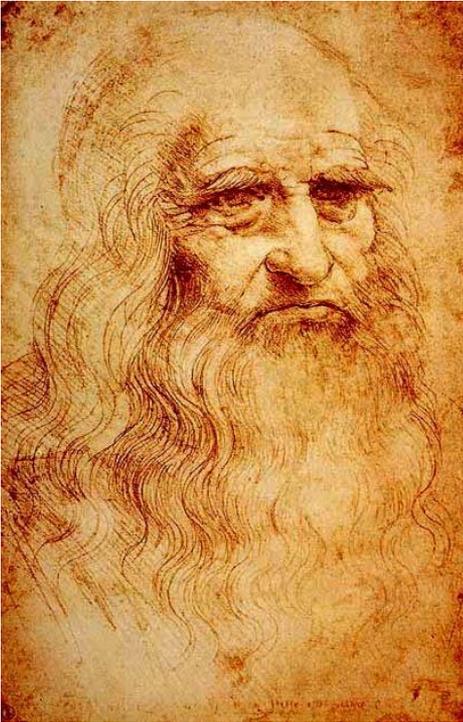
- Ready-Mades (Marcel Duchamp)



Questionne le système de pensée. Artefact d'interprétation.

Comme pour la « pensée divergente », ici il s'agit d'un nouvel usage d'un objet. Nouvelle interprétation de la fonction.

Silva mind thinking



Hypatie
d'Alexandrie

Pour avoir de nouvelles solutions, l'idée et de réfléchir « à la manière de »
pour changer de système de pensée et obtenir des solutions différentes.

Techniques d'inspiration

- La voix du dieu des mathématiques (Villani)
- Rêve et pouvoir de l'inconscient
- Le thé
- L'étude
- La conversation
- L'exercice de style

Pour doper l'inspiration les chercheurs, les artistes, les inventeurs peuvent avoir des habitudes ou exercices leur permettant de faire émerger des idées nouvelles. Souvent c'est une distraction qui va les inspirer ou encore une sorte de décantation progressive des pensées.



Contexte créatif



L'ACADEMIE DES SCIENCES

ET DES BEAUX ARTS.

RSA Animate : where good ideas come from, Steven Johnson [lien](#)

www.lebelvedere.team

Il y a des contextes plus favorables à l'émergence d'idées.